QILAS

ÍNDICE

- Acerca de nosotros — 2
- Modalidades de Estudio — 3
- Curriculum general — 5
- Nuestra experiencia — 7
- QILAS Labs — 9
- Nuestros maestros — 15
- Nuestros talleres y Círculos de Estudio — 16
- Posibilidades Urbanas — 17
- Call to action — 18
- Donaciones — 19

QILAS

¿QUÉ ES QILAS?

ACERCA DE NOSOTROS

Quito Institute of Liberal Arts and Science, QILAS, invita a estudiantes de diversos espacios socio-económicos y culturales a explorar juntos un programa en el espíritu de las artes liberales a través de una pedagogía del descubrimiento.
QILAS fue constituida en 2019 ante la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación.

NUESTRAS METODOLOGÍAS DE APRENDIZAJE

QILAS propone la utilización de dos métodos de aprendizaje basado en discusión (ABD) y aprendizaje experiencial (AE), que garantiza que los jóvenes desarrollen las habilidades del siglo XXI. El primer método (ABD) promueve como principal mecanismo de aprendizaje la interacción en aula entre alumnos y alumno-profesor; este método promueve el liderazgo de los jóvenes, participación constante y pensamiento crítico, creativo y analítico.

El segundo método (AE) promueve aplicar el conocimiento aprendido en el aula para resolver problemas reales de forma práctica y colaborativa.

MODALIDADES DE ESTUDIO:

CURRÍCULUM GENERAL

El currículo general en QILAS regresa a la tradición de las artes liberales. QILAS utiliza un currículo basado en los principios de las artes liberales trivium y quadrivium, el primer principio da herramientas para interactuar con el entorno, y el segundo para entenderlo y explorarlo.

EL TRIVIUM

Esta es una antigua tradición educativa que se basa en el trivium, que en Latín significa “tres vías o caminos”, en el caso de los griegos, consistía en retórica, dialéctica, y gramática. La retórica que es la aplicación del lenguaje en orden de instruir y de persuadir al lector u oyente. La dialéctica que es la mecánica lógica del pensamiento y el análisis, es el proceso de identificar argumentos y declaraciones falaces, y así de manera sistemática remover contradicciones. Y la gramática es la mecánica y estructura del lenguaje tanto oral como escrito, es en otras palabras la normas y reglas que nos permite comunicarnos con el resto. En principio el trivium corresponde a las ars o artes de las artes liberales. En esta filosofía educativa las artes son los principios que prácticas por lo que nos invita a la acción y al hacer.

MODALIDADES DE ESTUDIO:

EL QUADRIVIUM

Por otro lado, tenemos el quadrivium, que quiere decir “cuatro vías o caminos”. En esta parte del currículo se estudian las áreas del conocimiento más abstractas, reflexivas, y contemplativas. En el quadrivium se estudia la aritmética o las formulaciones numéricas. La geometría, formulaciones numéricas dentro de las formas o el espacio. La música, que estudia los sonidos y su estancia en el tiempo. Y finalmente, la astronomía, que estudia al mundo tanto en el espacio como en el tiempo.

NUESTRA PROPUESTA

Hoy en día se puede entender a las artes liberales modernas como el estudio de las humanidades, ciencias sociales, y las ciencias naturales. Sin embargo, QILAS promueve la inclusión de las artes como el cuarto pilar de las artes liberales contemporáneas por su relevancia e importancia en cuanto al estudio del ser humano. En QILAS reconocemos que la diversidad es muy amplia puesto a que la propuesta invita personas de realidades diferentes tanto socio-econóimcas como culturales. Por lo cual decidimos empezar con un currículo general en las Humanidades (HUM), Ciencias Sociales (CS), Ciencias Naturales (CN), y las Artes como anticipación al trivium y al quadrivium.

CURRÍCULUM GENERAL:

HUMANIDADES
Instructor: Francisco Morejón

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES

El curso de humanidades en QILAS introduce esta arte liberal desde las perspectivas humanistas. Tiene como objetivo mostrar lo que significa esta disciplina de las artes liberales, e introducirá conceptos que han sido discutidos por los seres humanos a través del espacio y del tiempo. Se hablará sobre el significado de la educación y el propósito de la misma. De ahí nos moveremos hacia un estudio de la justicia, ética, el amor, y la ciencia por dar algunos ejemplos.

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES

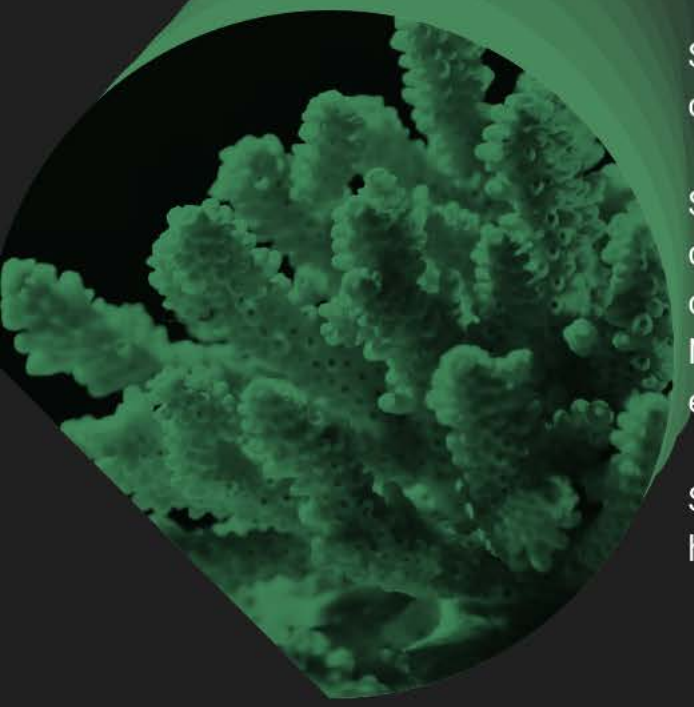
CIENCIAS NATURALES
Instructora: Ana Lucía Bravo

En este curso navegaremos por la historia de la ciencia y exploraremos el método científico.

Se estudiará a grandes científicos cuyos aportes han contribuido al avance de la humanidad.

Se apreciará cómo las ciencias naturales modifican, contribuyen e influencian nuestros estilos de vida y cómo los seres humanos formamos parte de la Naturaleza para entender nuestro papel en el ecosistema.

Se explorará la biología desde lo fundamental, el ADN, hasta la biología sintética.



CIENCIAS SOCIALES
Instructor: Andrea González Andino

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

En este curso realizaremos desde una mirada histórica, la construcción de las Ciencias Sociales dentro de la academia.

Se revisará discusiones, de trabajos realizados, de teorías clave para acercarnos a entender una lógica de pensamiento que nos lleva hoy al espacio social donde nos construimos y accionamos.

Se estudiarán transformaciones históricas desde el surgimiento de la Ciencia Moderna, algunos paradigmas, el método científico como referencia de la construcción de las ciencias sociales y las contradicciones que esto genera.

DEPARTAMENTO DE ARTES

ARTES
Instructora: Irene Dominguez Jervis

En este curso exploraremos la posibilidad de la visión conceptual fusionada profundamente con la investigación y practica artística.

Se desarrollará la búsqueda y esencia, como artista de cada estudiante, definiendo o redefiniendo el arte contemporáneo en sus varias formas, expresiones y medios.

Se incentivará a los miembros del curso a convertirse en un critico y reflexivo practicante con un amplio conocimiento de las prácticas contemporáneas artísticas.

Se estimulará el desarrollo de diferentes habilidades e intensiones creativas a través de la investigación, análisis, debate crítico, escritos y el desarrollo de maneras individuales.

NUESTRA EXPERIENCIA

Entre otras cosas QILAS ha logrado desarrollar diferentes líneas de pedagogía que demuestran niveles alto de innovación para el Ecuador. Aquí detallamos algunas de nuestras propuestas y experiencias a lo largo de los años:

PROGRAMA GENERAL

El programa propuesto por QILAS está planificado para compartir conocimiento general alrededor de las artes liberales. A partir de este programa los y las estudiantes podrán tener una idea general de estos espacios de aprendizaje para escoger caminos que se acoplen a sus intereses y sentires. Este programa consta de 3 fases (exploración, experimentación, cuestionamiento) y tiene una duración de 10 meses.

LA EXPLORACIÓN

La exploración se da mediante el estudio del currículo general en el cual los y las estudiantes están invitados a dialogar sobre las Humanidades, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Artes, como una forma de introducirlos a las teorías, debates, y pensadores más actuales y relevantes de estas disciplinas.

NUESTRA EXPERIENCIA

POSIBILIDADES URBANAS

Posibilidades Urbanas: Es una serie de conversatorios que invita a un grupo multidisciplinario de expertos a compartir sus ideas acerca de la realidad cotidiana que experimentamos en la ciudad de Quito, y en la sociedad ecuatoriana en general. Esto nos permite acercarnos a la realidad a través de diferentes lentes y perspectivas, para así poder tener un análisis más profundo sobre nuestras temáticas de educación, innovación, y sociedad.

ESCUELA DE PEDALGOGÍA CRÍTICA

Esta escuela tiene un doble objetivo. Por una parte, busca entablar un diálogo con las personas interesadas en temas de pedagogías críticas para co-inspirar juntos nuevas propuesta educativas. Por otra parte, compartimos una serie de lecturas y películas que permiten el desarrollo de estas ideas a través de diálogos abierto en encuentros semanales.

QILAS LABS

Los laboratorios son espacios de experimentación y aprendizaje experiencial. Constituyen el segundo componente de nuestro programa y están apalancados en el espíritu de las artes liberales. Aquí podrás aplicar los conocimientos adquiridos de forma interdisciplinaria en el Currículo Base, para promover un impacto positivo en la sociedad.

LABORATORIO PEDAGÓGICO

El Laboratorio de Pedagogía explora e investiga las teorías y prácticas educativas emergentes, para contribuir a la reinvención de la educación en Ecuador. Aquí podrás experimentar con nuevos modelos y metodologías pedagógicas, mientras estudiamos la teoría educativa a través de la experimentación. Estás invitadx a probar e implementar tus propias propuestas metodológicas en QILAS y en otros espacios educativos y de la sociedad civil.

Instructor: Francisco Morejón

Instructora: Ana Lucía Bravo

LABORATORIO DE INNOVACIÓN SOCIAL

Busca identificar y definir problemas de interés social, mediante el uso de metodologías innovadoras. Como el Design Thinking, la resolución creativa de problemas, entre otras. Para proponer soluciones que se puedan convertir en un Producto Mínimo Viable (PMV). Este espacio se encarga de la creación de equipos interdisciplinarios, centrados en la resolución de problemas complejos.

LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN

El Laboratorio de Investigación tiene como objetivo guiarte a través de la experimentación y que desarrolles las herramientas necesarias para conducir tus propias investigaciones. Esto se logra a través de una serie de sesiones en las que aprenderemos la lógica de la investigación, además de las principales metodológicas cuantitativas y cualitativas. Todo bajo la supervisión de un investigador experimentado. Finalmente, el laboratorio te guiará en el proceso de la escritura académica y la comunicación de los resultados de tus investigaciones.

Instructora: Alexandra Jima González

SÉ PARTE DE NUESTROS

PROYECTOS QILAS LABS

Luego de seis semanas de trabajo experimental y colaborativo, logramos desarrollar proyectos con impacto social. Conoce los trabajos generados en QILAS Labs por nuestrxs alumnxs. Sus sueños e ideas convertidas en prototipos. ¡Recuerda que puedes sumarte y ayudarnos a reinventar la educación en Ecuador, juntxs podemos enfrentar la crisis generada por el COVID-19!

LABORATORIO DE PEDAGOGÍA

ÁGORA, EL ARTE DEL ENCUENTRO

Marina García

Nace como un espacio de encuentro, creación y resolución de conflictos. El objetivo de este proyecto educativo es crear espacios de sensibilización en materia de Derechos Humanos en horas extracurriculares, para alumnxs de instituciones públicas en Ecuador, de acuerdo al contexto y problemática del grupo objetivo.

EL VIAJERO

Juan Pablo Maldonado Ruiz

Es un libro de cuentos alternativos, que contiene 17 relatos. Estos abordan de forma transversal la problemática de los asentamientos informales y están inspirado en la pedagogía Waldorf. El proyecto busca liberar la carga emocional de niños y niñas en estos asentamientos y les hace una invitación a soñar para cambiar sus realidades.

TEAMVOC, FUN FOR A TEAMWORK

MANUEL ALEJANDRO FERNANDEZ LEAL

Es un espacio que proporciona, a través de un novedoso juego en zoom, equipos a emprendedorxs y recompensas inmediatas a esenciales (personas desempleadas con talento), porcolaborar en estos proyectos de emprendimiento. Una vez que ambos hayan elegido trabajar juntos.

FEMINISMO Y DISCAPACIDADES

Ljubica M. Fuentes O

El proyecto busca crear un glosario de términos de teoría feminista con el objetivo de capacitar a mujeres de la colectiva feminista de mujeres sordas, con discapacidad auditiva, en términos que la lengua de señas no considera.

RED DE TUTORES EN COVID-19

José Andrés Cifuentes

El proyecto busca establecer una red de tutores con un enfoque de aporte social a fundaciones.

TECHO SEGURO ECUADOR

Jessy Ligia Conlago Morales

El proyecto busca difundir la ley de Inquilinato de forma resumida, clara y visual, a través de una página de Facebook y en grupos de alquiler. El objetivo es la construcción y desarrollo de capacidades disruptivas de bachilleres, para incidir en la política educativa.

ESCUELA DE EMPODERAMIENTO Y SANACIÓN PARA MUJERES SOBREVIVIENTES DE VIOLENCIA BASADA EN GÉNERO

Es un prototipo de aprendizaje y sanación que tiene como finalidad mitigar bucles de violencia estructural y empoderar económicamente a mujeres. Este diseño pedagógico y psicosocial complementario, además de apuntar a la enseñanza de oficios, pretende desarrollar estrategias de emprendimiento basadas en oficios comunitarios y reflexiones personales. Se tendrán en cuenta las necesidades y talentos específicos de las mujeres para visualizar otros emprendimientos posibles en la reinserción social.

LABORATORIO DE INNOVACIÓN SOCIAL

Jessy Ligia Conlago Morales

Este proyecto busca conectar recién graduados, sin experiencia, con profesionales en su área de formación. Para generar un proceso de acompañamiento en sus primeros pasos como profesionales, a través de un trueque de habilidades, conocimientos y oficios.

¡PONTE MOSCA!

Juan Pablo Maldonado Ruiz

Es un podcast interactivo que busca motivar a las/los jóvenes a interesarse en temas relevantes de política nacional. A través de conversaciones profundas, divertidas y cortas.

SOÑEMOS

NICOLÁS MONTESINOS ARROBO

Es una plataforma que conecta a personas en situación de pobreza, al contar sus vidas y sus anhelos, con personas que quieren apoyarlas en cumplir sus sueños. El apoyo se puede dar por medio de transferencia monetarios o con el sueño en su totalidad.

REFORZANDO Y REPLICANDO EN DISTANCIAMIENTO

José Andrés Cifuentes

El proyecto busca la construcción y desarrollo de capacidades disruptivas de bachilleres o graduadxs de bachillerato, para incidir en la política educativa.

LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN

ANÁLISIS DE LOS BANCOS DE ALIMENTOS EN LA CIUDAD DE QUITO CON ENFOQUE AL DERECHO A LA ALIMENTACIÓN

María José Cajas Aguilar

La investigación tiene por objetivo conocer como el derecho de la alimentación se relaciona con la función de los bancos de alimentos, para saber si el Estado debe o no intervenir con la creación de políticas de Gobierno.

NUESTROS MAESTROS

FRANCISCO MOREJÓN
HUMANIDADES

MA. Universidad College de Londres

ANA LUCÍA BRAVO
CIENCIAS NATURALES

PhD Univedad de Cambridge

ANDREA GONZÁLEZ ANDINO
CIENCIAS SOCIALES

Msc. FLACSO-Ecuador

SEBASTIÁN RAZA
INVESTIGACIÓN

PhD(c) Universidad de Cambridge

NUESTROS TALLERES Y CÍRCULOS DE ESTUDIO

FUNDAMENTOS DE LA CULTURA E IDENTIDAD DEL ECUADOR

Daniel Cuty

MPhil. Universidad de Oxford

FRANCÉS INTENSIVO

Pablo Velazco

Sciences Po Paris

INTRODUCCIÓN A LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Diana Mosquera

EL MUNDO A TRAVÉS DE LOS LENTES CIENTÍFICOS Y LA EVIDENCIA

Ana Lucía Bravo

PhD Universidad de Cambridge

¿QUÉ ES LA LIBERTAD?

Sebastián Raza

PhD(c) Universidad de Cambridge

MÉTODOS EMPÍRICOS APLICADOS A LAS CIENCIAS SOCIALES

Pablo Valdivieso Kastner

London School of Economics

José Luis Castro Montero Msc

Tilburg University y KU Leuven

RESISTIENDO A LA MODERNIDAD: COSMOVIVENCIAS EN NUESTRA AMÉRICA

Itzel Farias - Alfredo Agudo - Carlos Cabrera

Universidad de la Tierra Oaxaca

SISTEMAS COMPLEJOS Y REGENERACIÓN EDUCATIVA

Vanessa Armendáriz

Institute for Strategic Clarity

Universidad de Harvard

POSIBILIDADES URBANAS

POLÍTICA, FILOSOFÍA Y ECONOMÍA EN EL COVID-19

Lolo Echeverría

Cámara de Comercio de Quito y Diario El Comercio

EDUCACIÓN EN ECUADOR Y SU FUTURO POST COVID-19

Freddy Peñafiel

Ex-Ministro de Educación

SALUD, COVID-19 Y EL MUNDO

Carlos Durán

Ex-Viceministro de Salud Pública

POLÍTICAS PÚBLICAS EN QUITO

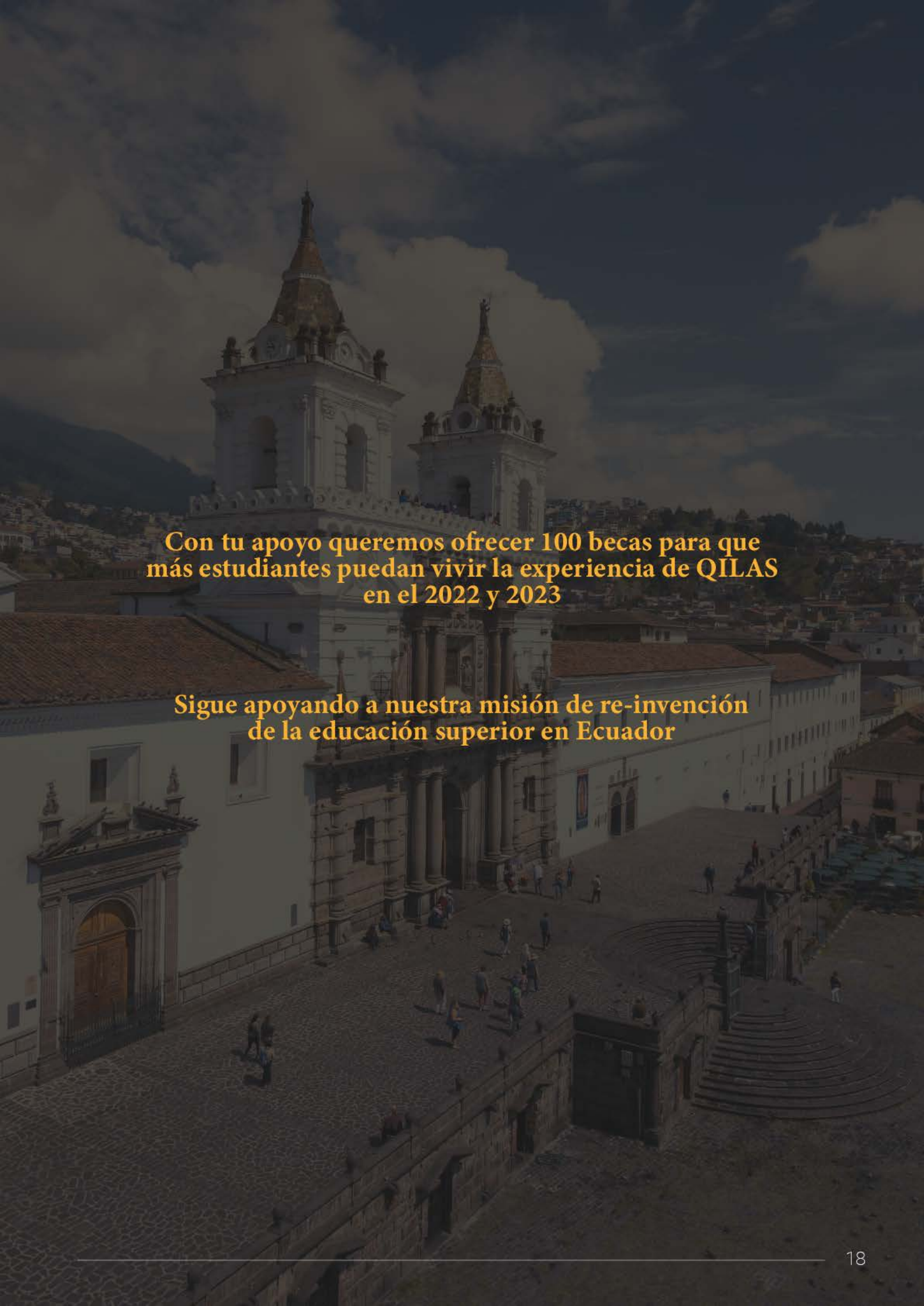
Luz Elena Coloma

Concejala de Quito

GESTIÓN POLÍTICA Y SANITARIA EN ECUADOR

Carina Venace

Ex-Ministra de Salud Pública



Con tu apoyo queremos ofrecer 100 becas para que más estudiantes puedan vivir la experiencia de QILAS en el 2022 y 2023

Sigue apoyando a nuestra misión de re-invención de la educación superior en Ecuador

COSTOS FIJOS	Branding	$1,150 USD
	Estrategia de Marketing	$973 USD
	Gmail	$260 USD
	Legal	$701 USD
	Dominio	$10 USD
	Zoom	$180 USD
	Contador	$900 USD
	Sueldo Coordinador General	$5,457 USD
	Costo de constitución	$300 USD
	Wix	$125 USD
COSTOS VARIABLES	Sueldo Coordinador Peagógico	$3,600 USD
	Sueldo Diseñador	$1,200 USD
	Social Media	$3,600 USD
	Digital Ocean	$120 USD
	Plataforma por estudiante y acreedores a beca	$9,950 USD
	Admin Plataforma	$3,600 USD
TOTAL ANUAL	100 Becas otorgadas	**$32,000 USD**

DONACIONES RECOMENDADAS

Donación de
$50

Donación de
$100

Donación de
$200

Donación de
$500

Donación de
$1,000

Si te gustaría crear un programa especializado en base a tu donación o tienes una idea que quisiera materializar en conjunto por favor enviar un email a nuestro Director Pedagógico en francisco@qilas.org

¡AGRADECEMOS TU CONTRIBUCIÓN!

Fundación QILAS
1793017266001
Cuenta corriente
#cuenta: 02005270614
Banco Produbanco

QILAS